

Produkt Information

Farbumkehrfilm

CT precisa 100

1. Einführung

Der AgfaPhoto CT precisa 100 ist ein qualitativ sehr hochwertiger Farbumkehrfilm für Tageslicht mit einer Empfindlichkeit von ISO 100/21°. Seine extreme Feinkörnigkeit (RMS 8) war zuvor nur in den Empfindlichkeitsklassen ISO 25/15° bzw. ISO 50/18° realisierbar. Ebenso seine exzellente Schärfe. Basis dieses außergewöhnlichen technischen Fortschrittes ist eine neue Kristall- und Emulsionstechnologie. Aber auch in anderen wichtigen Parametern setzt der CT precisa 100 Maßstäbe. Dank hoher Farbsättigung, feinsten Farbtontrennung und exakter Graubalance reproduziert er alle Farben in hoher Brillanz und Leuchtkraft. Seine perfekte Gradation führt zu präziser Modulation sowohl bunter als auch unbunter Farbtöne und liefert Bilderergebnisse hoher Plastizität. Seine außergewöhnliche Prozess-Stabilität ermöglicht Push- und Pull-Entwicklungen zwischen - 1/2 und + 2 LW bei nur geringen Qualitätseinflüssen, so dass er ein Belichtungsspektrum von ISO 50/18° bis ISO 400/27° bietet.

Aufgrund all dieser Eigenschaften ist er prädestiniert für ein breites Einsatzgebiet, z. B. in der Studio-, Outdoor-, Mode- oder Portrait-Fotografie.

Der CT precisa 100 ist E6-kompatibel. Dieser Prozess ist weltweit etabliert und Standard für die zuverlässige Verarbeitung von Farbumkehrfilmen.

2. Merkmale

(1) Extreme Feinkörnigkeit

Mit RMS 8 besitzt der CT precisa 100 eine in der Empfindlichkeitsklasse ISO 100/21° außergewöhnliche Feinkörnigkeit. Dieser Wert war bisher nur den ISO 25/15° bzw. ISO 50/18°-Filmen vorbehalten. Basis dieses Fortschrittes ist die konsequent weiterentwickelte Sigma-Kristall-Technologie. Je feiner das Korn, umso ruhiger wirkt das Bild. Grobes Korn führt dagegen zu aufgerissenen Flächen. In homogenen Bildbereichen ist dieser markante Unterschied sofort nachvollziehbar.

(2) Naturgetreue Farbwiedergabe

Extrem hohe, aber nicht übertriebene Farbsättigung sowie eine exakte Farbtontrennung führen zu einer brillanten, präzisen Wiedergabe sowohl kräftiger als auch zarter Farbtöne. Alle Farben werden in ihrer ureigenen Leuchtkraft reproduziert.

(3) Präzise Graubalance

Die Gradationskurven verlaufen konsequent linear und verflachen im unteren und oberen Dichtebereich. Durch diese Technik wird einerseits beste Durchzeichnung in den kritischen Lichter- und Schattenbereichen und andererseits eine perfekte, neutrale Wiedergabe aller anderen Farbdichten erreicht.

(4) Verbessertes Schwarzschildverhalten

Hohe Resistenz gegen Empfindlichkeitsverluste und Instabilität der Farb- und Graubalance sowohl bei Langzeit- als auch Mehrfachbelichtung in einem extrem breiten Belichtungszeitenspektrum.

(5) Exzellente Toleranz bei Push- und Pull-Verarbeitung

Außergewöhnlich hohe Stabilität bei bewussten Prozesskorrekturen, die entweder dem Feintuning der Farbdichten oder der Empfindlichkeitsanpassung dienen. Der CT precisa 100 bietet mit -1/2 bis +2 LW (Blendenwerten) bei nur minimalem Einfluss auf Farbdichte, Farbbalance und Gradation einen breiten Einsatzbereich von -1/2 bis + 2 LW (Blendenwerten).

3. Technologien

(1) Super effiziente Sigma-Kristall-Technologie

Der CT precisa 100 nutzt die verbesserte Sigma-Kristall-Technologie. Die neuen Kristalle verfügen über eine hochkomplexe innere Struktur und sind extrem dünn und flach. Hinzu kommt ein weiterer Vorteil: die Größe der Kristalle ist nun einheitlicher. Hierdurch lassen sich die Kristalle wesentlich besser in der Filmschicht anordnen. In der Summe arbeiten die neuen Kristalle wesentlich effizienter, da sie in der Lage sind, mehr Lichtenergie zu absorbieren. Das Ergebnis ist nicht nur eine signifikant feinere Körnigkeit und sichtbar gesteigerte Schärfeleistung, sondern ebenso eine bessere Stabilität bei Langzeit- und Mehrfachbelichtungen (Schwarzschild-Effekt). Die Resistenz gegen Empfindlichkeitsverluste und negative Einflüsse auf die Farbbalance erstreckt sich nun auf einen extrem breiten Belichtungszeitenbereich.

(2) Extreme Feinkörnigkeit durch neue Prozess-Technologie

Die Qualität eines Diafilmes wird nicht nur von der Technologie des Filmes, sondern auch von den im Prozess verwendeten chemischen Bausteinen bestimmt. Die Einflüsse haben teils gegensätzliche Auswirkungen. Während bestimmte Substanzen eine Steigerung der Interlayer-Effekte (Steigerung der Qualität durch Zwischenschicht-Effekte) und der Push- / Pull-Stabilität bewirken können sie gleichzeitig Größe und Form des Kornes negativ beeinflussen. Die neu entwickelte Prozess-Technologie verhindert dieses Phänomen, so dass das ursprüngliche Qualitätsniveau in der Feinkörnigkeit sowie Pull-/Push-Stabilität erhalten bleibt.

(3) Verbesserte DIR-Kuppler-Technologie

Die bisherige DIR-Kuppler Technologie (DIR: Developing Inhibitor Releasing), die eine Steigerung der Farbsättigung, Schärfe und Feinkörnigkeit bewirkte, konnte durch neu entwickelte DIR-Komponenten noch effizienter gestaltet werden. Das Ergebnis: nochmalige Verbesserung der Farbwiedergabe und zusätzlich der Push-/Pull-Stabilität.

(4) Neue Technologie in der Gelbfilterschicht

Das neu entwickelte Farbstoff-Gelbfilter ersetzt den konventionellen, aus kolloidalem Silber bestehenden Typ (das Gelbfilter ist unter den blauempfindlichen Schichten positioniert). Das nun eingesetzte Filter, ein speziell hierfür kreierter Farbstoff, verfügt über eine exaktere spektrale Charakteristik und ermöglicht eine gezieltere Verarbeitungskontrolle der blauempfindlichen Schichten. Das Resultat ist eine größere Stabilität der Farbbalance im Push-Prozess.

(5) Höhere Lagerstabilität durch verbesserte Emulsionstechnologie

Mit dem Einsatz neu entwickelter Emulsions-Additive konnte die Stabilität aller Filmschichten erhöht werden. Der Vorteil: geringere Einflüsse auf die Farbbalance und Empfindlichkeit bei noch längeren Lagerungszyklen des unbelichteten Filmmaterials.

4. Spezifikationen

Produkt	Code	Typ	Empfindlichkeit	Prozess	Format und Packung
AgfaPhoto CT precisa 100	R 100	Tageslicht	ISO 100	E-6	135 36-exp. (Einzel Film)

Notice: The data herein published were derived from materials taken from general production runs. However, changes in specifications may occur without prior notice.

AgfaPhoto is used under license of Agfa-Gevaert GmbH. For this product a sub-license has been granted by AgfaPhoto Holding GmbH (www.agfaphoto.com). Neither Agfa-Gevaert GmbH nor AgfaPhoto Holding GmbH manufacture this product or provide any product warranty or support. For service, support and warranty information, contact the distributor or manufacturer. Produced for and distributed by Lupus Imaging & Media GmbH & Co. KG · D-40764 Langenfeld · Leichlinger Str. 14 · Germany info@lupus-im.com · www.lupus-imaging-media.com